



# Manas gazete

KIRGIZISTAN-TÜRKİYE MANAS ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ UYGULAMA GAZETESİ

EYLÜL'23 / SAYI: 91

WWW.MANAS.EDU.KG



02

## KTMÜ QS 2024 Dünya Üniversiteler Sıralamasında ilk 851'de

Kırğızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, üst üste ikinci kez yüksek eğitim ve bilimsel araştırma kalitesini teyit ediyor ve QS Dünya Üniversiteler Sıralamasına göre en iyi 851 üniversite arasında yer alıyor.



10

“Dünya Göçebe Oyunları kültürümüzün dünyaya tanıtılmasında önemli bir organizasyon”

Nurzat Ceenbek Kızı, çeşitli mesleki sıfatlarıyla adeta birden fazla profesyonel özelliği taşıyor...



16

Kültür kaybolursa nüfus da kaybolur

Bişkek'te kilden çömlek ve özel ürünler yapan bir atölye var. Atölye genç girişimciler Ermek Altımbaev ve Erzhan Emilbaev tarafından kuruldu.



09

Nuriza Ömürbaeva “Her şiirim kalbimden ezgiler taşıyor”

Şairlerin farklı bir dünyası var. Bu dünya onlar için çok duygusal ve düşünceler açısından çok zengin. Birbiri ardına akan kelimeler ve bu kelimelerin meydana getirdiği sonsuz eser sıradan bir insana şaşırtıcı, hatta sihirlî bile geliyor.



14

“Uçurumun kenarı benim için hazır bir akustik sahneydi”

Dünyada her insana yaratılıştan özel bir yetenek veya paha biçilmez beceri bahşedilmedi. Bir insana bahşedilen o üstün yeteneği ise doğru kullanabilmek ve ileride yeteneği daha da geliştirebilmek her sanatçının kendi elindedir.

# KTMÜ QS 2024 Dünya Üniversiteler Sıralamasında ilk 851'de

HABER: BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER BÜROSU

*Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, üst üste ikinci kez yüksek eğitim ve bilimsel araştırma kalitesini teyit ediyor ve QS Dünya Üniversiteler Sıralamasına göre en iyi 851 üniversite arasında yer alıyor.*

Dünya çapında binlerce yükseköğretim kurumunu titizlikle değerlendiren QS 2024 Dünya Üniversiteler Sıralaması, KTMÜ'nün göz kamaştırıcı akademik başarılarına bir kez daha ışık tuttu. Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ), akademik mükemmeliyet taahhüdünü yansıtan önemli bir başarı ile QS (Quacquarelli Symonds) tarafından üst üste ikinci kez 'Dünyanın En İyi 1000 Üniversitesi' arasındaki yerini sağlamlaştırdı. QS 2024 Dünya Üniversiteler Sıralamasında ilk 900 üniversite arasına girdi.

QS 2024 Dünya Üniversiteler Sıralamasındaki nihai listede dünyanın her yerinden 1503 üniversite yer aldı. KTMÜ'nün bu sıralamalardaki sürdürülebilir performansı, dünya standartlarında bir eğitim sağlama, araştırma ve yenilik için canlı bir ortamı teşvik etme konusundaki kararlılığının bir göstergesidir. Bu özveri, KTMÜ'yü yalnızca Kırgızistan'da ve Orta Asya'da değil, küresel sahnede de etkili bir akademik kurum olarak şekillendirdi.

Bu sıralama, KTMÜ'nün Orta Asya'da önde gelen bir kurum olarak konumunu daha da sağlamlaştırarak Kırgızistan'ın akademik camiasına hak ettiği tanınmayı getirdi. Odak noktamız, kaliteli yüksek eğitim sunmak ve yenilikçi akademik araştırmaları teşvik etmek. Sıralama, işte bu çabaların bir yansımasıdır.

Geleceğe bakıldığında, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi entelektüel gelişim arayışında ve akademinin ilerlemesine olan bağlılığında sarsılmaz olmaya devam ediyor. Kurum, dünyanın en iyi 900

üniversitesi arasındaki yerini korurken, entelektüel titizlik ve bilgi amacına adanmışlık mirasını ileriye taşıyarak yüksek bir mükemmellik standardı belirlemeye devam ediyor.



QS World University Rankings | 2024

qs.com

Kyrgyz-Turkish Manas University

#851-900

June 2023

Ben Sowter, Senior Vice-President,  
QS Quacquarelli Symonds

## Türkiye ve Kırgızistan Ombudsmanları Manas'ı ziyaret etti

Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Başdanışmanı ve Kamu Başdenetçisi Şeref Malkoç ve Kırgız Cumhuriyeti Ombudsmanı Camilya Camanbayeva Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'ni ziyaret etti.

Kırgızistan'a ikili görüşme ve iş birliği çerçevesinde gelen Cumhurbaşkanı Başdanışmanı ve Kamu Başdenetçisi Şeref Malkoç, T.C. Bişkek Büyükelçisi Ahmet Sadık Doğan, K.C., Ombudsmanı Camilya Camanbayeva ve beraberindeki heyet 04-05 Eylül 2023 tarihlerinde KTMÜ'yü ziyaret ederek üniversite hakkında bilgi aldılar.

HABER: BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER BÜROSU



Fotografda soldan sağa KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, Türkiye Kamu Başdenetçisi Şeref Malkoç, Kırgızistan Ombudsmanı Camilya Camanbayeva



Fotografda soldan sağa T.C. Bişkek Büyükelçisi Ahmet Sadık Doğan, KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, Kırgızistan Ahıska Türkleri Derneği Başkanı Atamşa Dursunov

## Manas Üniversitesi'nde 15 Temmuz Programı düzenlendi

*Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nde (KTMÜ) "15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü" anma programı düzenlendi.*

HABER: MEDIAMANAS / FOTO: MEDIAMANAS

FETÖ'nün hain darbe teşebbüsünün yedinci yıl dönümünde KTMÜ'de düzenlenen etkinlikler, 13 Temmuz 2023'te Üniversitenin Abdülkerim Satuk Buğra Han Camii'nde şehitler için okunan Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başladı. Üniversitenin tüm ülkeye yayın yapan televizyonunda ve radyosunda FETÖ'nün gerçek yüzünü anlatan özel program ve spot yayınları şeklinde gerçekleştirilen etkinlikler, 14 Temmuz 2023'te "Türkiye Yüzyılı Kahramanları" temalı fotoğraf sergisiyle ve anma töreniyle devam etti.

Programda T.C. Bişkek Büyükelçisi Ahmet Sadık Doğan, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Bişkek Temsilcisi Mehmet Davulcu, Kırgız Cumhuriyeti Dışişleri Bakanlığı Genel Müdürü Bakıt Cusupov, Kırgızistan Ahıska Türkleri Derneği Başkanı Atamşa Dursunov, Türk Misyon Kurumlarının Yöneticileri ve mensupları, Üniversitenin akademik ve idari personeli ile basın mensupları katıldı.

Şehitler için saygı duruşu ve iki ülkenin millî marşlarının okunmasıyla başlayan program, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı tarafından hazırlanan "Türkiye Geçilmez" adlı kısa filmin gösterimiyle devam etti. Ardından konuklara Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın video mesajı izletildi.

**Darbelere karşı ilk fiili direnişin sembolü**

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, mesajında 15 Temmuz'un darbelere karşı ilk fiili direnişin sembolü olduğunu söyledi. Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Tüm kazanımlarımıza canımız pahasına sahip çıktık. Her şehidimizin hikâyesinde ancak imanlı, inançlı, adanmış yüreklerin kavrayabileceği incelikte ibretlik mesajlar vardır. İnşallah bu mesajlar nesiller boyunca dilden dile aktarılacak, evlatlarımıza rehber olacaktır. Tek yürek ve tek bilek olarak darbecilere karşı yürüttüğümüz destansı direnişle, dost ve düşmana Türkiye'nin asla esir edilemeyeceğini, Türk Milleti'ne asla diz çöktürülemeyeceğini gösterdik. 15 Temmuz tarihe altın harflerle kazındı. Bir daha yaşanmaması için tüm tedbirler alındı. Artık demokrasimiz iki dönem hâlinde incelenecek. "Terör örgütlerini sınırlarımızın dışına hapsettik." dedi.

**Demokrasinin korunmasına dönük en güçlü yumruk**

Programda daha sonra Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı ve KTMÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun'un 15 Temmuz ile ilgili basına yaptığı açıklamaya yer verildi. Prof. Dr. Fahrettin Altun mesajında demokrasinin korunmasına dönük en büyük gayret ve en güçlü yumruğun 15 Temmuz 2016 tarihinde ortaya konduğunu söyledi. Prof. Dr. Altun, "Bu anlamda gerçekten

demokrasi dışı unsurların siyasete müdahale edilemeyeceği tescillenmiştir. Cumhurbaşkanımızın 'ben milletin iradesinin üstünde bir güç tanıyıyorum' demesi ve milleti sokaklara, meydanlara davet etmesi ve milletin de bu çağrıya cevap vererek çok güçlü bir şekilde direniş ortaya koyması artık Türkiye'de demokrasi dışı unsurların kendilerine bir alan bulamayacağını kanıtlamıştır." sözlerini söyledi.

**Türk Milleti'ni yok etme teşebbüsü**

Rektör Prof. Dr. Alpaslan Ceylan ise konuşmasında 15 Temmuz kalkışmasının sadece bir yönetim değişikliği ile ilgili olmadığını, Türk Devleti'ni çökertme ve Türk Milleti'ni yok etme amacı güttüğünü belirtti. Bu amaçların tarihten gelen bir düşüncenin devamı olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, "Bazı çevreler özellikle Türk Milleti'nin yerinin Anadolu olmadığını Orta Asya olduğunu bu nedenle Orta Asya'ya geri dönmesi gerektiğini söylüyorlar. 15 Temmuz da bu düşüncelerin harekete geçirmek istendiği ancak aziz milletimizin ve kahraman güvencilerimizin sayesinde engellendiği önemli bir tarihtir." dedi.

**FETÖ belası**

Prof. Dr. Ceylan, "FETÖ terör örgütü dünya için bir beladır. Türk Dünyası bu belanın farkında olmalıdır. Türk Dünyası'nın genç çınarlarını yetiştiren Manas Üniversitesi olarak gençlerimize ve genç nesillerimize bu terör örgütünü tanıtmak bizim görevimizdir. Tanıtacağız, anlatacağız ve her vesileyle dile getireceğiz." diye konuştu.

Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, "Bugün ve yarın dünyanın her yerindeki Türkiye temsilciliklerinde ve Türk kuruluşlarında FETÖ belası, FETÖ terör örgütü anlatılacaktır. Bugün biz de Manas'ta bunu anlatacağız. Bunu dinleyeceğiz ve gereğini yapmak için elimizden gelen çabayı sarf edeceğiz. Çünkü gelecekte Türk Milleti'nin bu belalarla karşılaşmaması ve genç beyinlerin zayıf olmaması için bizler üzerimize düşeni yapmalıyız." sözleriyle konuşmasını sürdürdü.

**Türk Dünyası'nın Yüzyılı**

Rektör Prof. Dr. Ceylan, "15 Temmuz bir anlamda ataletten ve asalaklardan kurtulma günüdür. İşte o günden bugüne Türk Milleti şahlanarak yoluna devam ediyor. Türk Devletler Teşkilatı kuruldu. Böylece daha güçlü yarıları hedefledik. 'Türk Yüzyılı' oluşturduk, 'Türk Dünyası Asrını' hayata geçirdik. Bu vesileyle 15 Temmuz'da hayatını kaybeden vatandaşlarımıza Allah'tan rahmet, gazilerimize şükranlarımızı sunuyoruz." sözleriyle konuşmasını tamamladı.

KTMÜ İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü Başkanı Doç. Dr. Erdoğan Akman, "15 Temmuz Öncesi FETÖ'nün Medya Yapılanması ve Psikolojik Savaş Gazeteciliği" başlıklı konuşmasında basım, yaygın ve dağıtım, yazılı ve görsel basın, internet gazeteciliği gibi alanlarda örgütün finansörlerinden söz etti. FETÖ'nün propaganda gücünü oluşturan medya araçları üzerinden algı yarattığının altını çizen Doç. Dr. Akman, 15 Temmuz öncesi FETÖ'nün sistemli bir şekilde topluma yön vermeye çalıştığını kaydetti.

Program, 15 Temmuz şehitlerimize rahmet ve minnet, gazilerimize ise sağlık ve afiyet dileğiyle sona erdi.

# Azerbaycanlı İş İnsanı Nusret Memmedov'dan Üniversitemize Tarihi Miras

HABER: BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER BÜROSU

**Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan makamında Azerbaycan Türkü İş insanı Nusret Memmedov'u konuk etti.**

**Bağışlanan 42 parça eser KTMÜ Arkeoloji ve Etnografya Müzesi'nde yerini aldı**

25 Eylül 2023 tarihinde gerçekleşen ziyarette Azerbaycan Türkü hukukçu Nusret Memmedov'un 2011 yılında bölge halkından toplayarak Üniversitemize bağışladığı tarihi eser niteliğindeki 42 parça Rektör Prof. Dr. Alpaslan Ceylan'ın girişimiyle Manas Üniversitesi Arkeoloji ve Etnografya Müzesi'ndeki yerini aldı.

**Bakü Fatih Nuri Paşa'dan yadığıdır**

Kafkas İslam Ordusu'nun başına geçerek Bakü'yü kurtaran ve bugün hâlâ Azerbaycan halkı tarafından saygı ve minnetle anılan Nuri Paşa'nın çay içtiği semaver ve tepsisi de Nusret Memmedov'un bağışladığı eserler içinde yer alıyor.

Semaver ve tepsisini Aşağı Göynüç köyü sakini olan akrabalarından aldığını ifade eden Memmedov, semaver ile ilgili şunları kaydetti: "1918 yılında 130 şehit vererek Bakü'yü kurtaran Nuri Paşa bizim için çok kıymetlidir. Öyle ki onun için çay demlenen semaver yıllar boyu saklanmış, bizlere ata mirası olarak kalmıştır. Ben de bu güzel mirası Manas Üniversitesi'ne emanet etmekten büyük kıvanç duymaktayım."

**Azerbaycan ve Türkiye tarihi Orta Asya'nın gözbebeği Manas Üniversitesi'nde**

Eserlerin sergilendiği müzeyi ziyaret eden Nusret Memmedov'a Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk ve Genel Sekreter Doç. Dr. Oktay Özgül de eşlik etti.

Ziyaret sırasında "Azerbaycan ve Türkiye tarihini Orta Asya'nın gözbebeği Manas Üniversitesi'nde yaşatacak olmanın mutluluğunu yaşıyorum." diyen Memmedov, Üniversitemize "Победоносный главнокомандующий: - ты свободна, родная Шуша!- Muzaffer başkomutan: - Özgürsün sevgili Şuşa!, Адиль Жамил Манас Эпосу жана түрк уламыштарынын салттары- Adil Cemil Manas destanı ve Türk efsanelerinin gelenekleri, Мгновения жизни, подаренной народу- Halka adanmış yaşantı anları, Азербайжан Республикасы менен Түрк Республикасынын ортосундагы союздаштык мамилелер жөнүндөгү Шуша декларациясы- Azerbaycan Cumhuriyeti ile Türkiye Cumhuriyeti Arasındaki Müttefik İlişkileri Hakkında Şuşa Deklarasyonu, Adil Cemil Manas (Destan-roema), Хронология 44-дневной священной войны Том 1-2-3- 44 günlük kutsal savaşın kronolojisi Cilt 1-2-3, Kanibek İMANALİYEV Qırğızlar (Veten Haqqında Söz)" isimli Kırgızcadan Azerbaycan Türkçesine çevrilmiş önemli kitaplar hediye etti. Ayrıca Osmanlı İmparatorluğu hakkında yazılmış ve Türkçeden Kırgızcaya Azerbaycan diasporasının desteğiyle çevrilmiş tarihi değeri olan eski bir kitabı da müzeye bağışlayacağını belirtti.

Rektör Prof. Dr. Ceylan da Üniversitemize yaptığı bu değerli katkıları için Memmedov'a teşekkür ederek kendisine Üniversitemiz yayınlarından hediye etti.



Fotoğrafta soldan sağa KTMÜ Genel Sekreteri Doç. Dr. Oktay Özgül, KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, Azerbaycan Türkü İş insanı Nusret Memmedov, KTMÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk



Nusret Musa oğlu Memmedov'un Manas Üniversitesi'ne bağışladığı tarihi sergiler

# Kırgızistan'da bir ilki Türk Hekimleri gerçekleştirdi



HABER: ANADOLU AJANSI, MEDIAMANAS

**Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı (TİKA) Başkanlığı'nın Kırgızistan'ın başkenti Bişkek'te inşa ettiği ve donattığı Kırgız-Türk Dostluk Devlet Hastanesinde ülkenin ilk böbrek nakli ameliyatı Türk hekimlerce gerçekleştirildi.**

Cumhurbaşkanlığı Basın Merkezinden yapılan açıklamaya göre, Cumhurbaşkanı Sadır Caparov, ilk kez bir böbrek nakli operasyonunun yapıldığı 72 yataklı Kırgız-Türk Dostluk Devlet Hastanesini ziyaret etti.

Cumhurbaşkanı Caparov'u hastanede, Türkiye'nin Bişkek Büyükelçisi Ahmet Sadık Doğan, Kırgızistan Sağlık Bakanı Gülnara Baatirova, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk, Türk ve Kırgız hekimler ile hastane personeli karşıladı.

Hastane yönetimi, kurumun bu tür ameliyatları yapmaya başladığını, bunun için hastanenin henüz birçok ülkede benzeri olmayan en modern tıbbi ekipmanlarla donatıldığını ve nitelikli tıbbi personeli olduğunu belirtti.

Kırgızistan'daki hekimlerin, Türkiye'den gelen hekimler sayesinde uygulamalı olarak deneyim kazanacağı ve böbrek nakli operasyonlarını bağımsız olarak yürütmeye başlayacağı ifade edildi.

**Ülkedeki ilk böbrek nakli ameliyatı "başarılı" geçti**

Hastane yönetimi, ülkede ilk kez gerçekleştirilen böbrek nakli ameliyatının başarılı geçtiğini bildirdi.

Cumhurbaşkanı Caparov, odalarında ziyaret ettiği hastalara acil şifalar diledi, hastaların sağlık durumları ve hastanede koşullara ilişkin bilgi aldı.

Vatandaşların artık hayatı ve pahalı operasyonlar için yurtdışına gitmelerine gerek kalmayacağını belirten Cumhurbaşkanı Caparov, "Yurt dışındaki 50-60 bin ABD doları tutarındaki operasyonlar artık Kırgızistan'da yaklaşık 10 bin dolara mal olacak. Maliyetin düşük olması nedeniyle yerli uzmanlar diğer ülkelerden gelen hastalara da hizmet verebilecek." dedi.

Cumhurbaşkanı Caparov, ülkede 2 bin 600 böbrek hastası bulunduğunu ve bütçeden her yıl diyaliz için toplam 2 milyar 500 milyon som (yaklaşık 28 milyon dolar) kaynak aktarıldığını söyledi.

**Caparov, Türkiye'ye teşekkür etti**

Türk hekimlerle hastanenin konferans salonunda bir araya gelen Caparov, kendisi ve Kırgızistan halkı adına Kırgızistan'ın sağlık sektörüne destek veren Türkiye'ye teşekkür etti.

Cumhurbaşkanı Caparov, Kırgızistan'da bulunan Türk hekimlerin her türlü isteklerini ve ülkede konforlu bir şekilde kalmaları için gerekli tüm koşulları yerine getirmeye hazır olduklarını bildirdi.

Gelecekte yabancı ülke vatandaşlarından bu tür operasyonlara yönelik talep olması durumunda bu alanın daha da geliştirilmesi ve genişletilmesi gerektiğini belirten Caparov, "Daha fazla hasta alabilmek için bu tıbbi tesisin bulunduğu arazi alanını artırma olasılığının sağlanması gerekiyor" ifadesini kullandı.

Caparov, Kırgızistan'da sağlık hizmetlerinin geliştirilmesine ve tıbbi personelin eğitimine sağladıkları büyük katkılardan dolayı Türkiye Sağlık Bakanlığı Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Genel Müdürü Dr. Selami Kılıç ile Türkiye Acil Sağlık Hizmetleri ve Yurt Dışı Sağlık Birimleri Dairesi Başkanı Mustafa Taşkın'a şeref belgesi verdi.



Fotoğrafta soldan sağa Kırgızistan Cumhurbaşkanı Sadır Caparov, Türkiye Sağlık Bakanlığı Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Genel Müdürü Dr. Selami Kılıç

# KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, TÜRKPA Genel Kurulu'na katıldı

**Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, Türkiye'nin ev sahipliği yaptığı Türk Devletleri Parlamenter Asamblesi (TÜRKPA) 12'nci Genel Kurulu'na katıldı.**

## Manas TDT'ye üye ülkelerin üniversitelerine örnek teşkil ediyor

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde (TBMM) gerçekleştirilen Genel Kurul'da Meclis Başkanı (önceki dönem) Prof. Dr. Mustafa Şentop, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nin her alanda sürekli gelişimi göstermesinden büyük memnuniyet duyduklarını, Üniversiteyi her zaman destekleyeceklerini, başarılarla dolu işlere imza atan Manas'ın Türk Devletleri Teşkilatı'na (TDT) üye ülkelerin üniversiteleri için iyi bir örnek teşkil ettiğini söyledi.

## Meclis Başkanı Şentop, Manas'ı gönülden destekliyor

KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan da konuşmasında, Prof. Dr. Mustafa Şentop'un hem gönül coğrafyasıyla olan derin bağı hem de akademisyen olması müsebbibiyle Manas Üniversitesi'ni her zaman desteklediğini, Üniversitenin her soruna çözüm ürettiğini, buna çok değer verdiklerini, Prof. Dr. Şentop'a müteşekkirdiklerini ifade etti.

## Ceylan, "Büyük Memnuniyet Duydum"

Prof. Dr. Şentop'un Manas Üniversitesi'nin Türk Devletleri Teşkilatı'na üye ülkelerin üniversitelerine örnek teşkil ettiğini söylemesinden büyük memnuniyet duyduğunu ifade eden Rektör Prof. Dr. Ceylan, bunun sorumluluklarını daha da arttırdığını belirtti.

## Devletin en üst makamlarınca takdir edilen bir üniversite

Prof. Dr. Ceylan, Manas Üniversitesi'ne aynı ilgiyi Kırgız Cumhuriyeti Meclis Başkanı Nurlanbek Şakiyev'in de gösterdiğini, kendisinin son olarak tüm gününü ayırıp Üniversiteyi bizzat ziyaret ettiğini, ziyaretin Manas Üniversitesi'nin Kırgızistan'a yaptığı her alandaki hizmetin karşılığının Devlet'in en üst makamlarınca da takdirinin bir ifadesi olduğunu dile getirdi. Prof. Dr. Ceylan, Meclis Başkanı Şakiyev'in Manas Üniversitesi'nin Devlet kurumları ile ilişkilerinin geliştirilmesinde de etkili olduğunu söyledi.

## Cumhurbaşkanları Manas'a her türlü imkanı seferber etti

Rektör Prof. Dr. Ceylan, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ile Kırgız Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sadır Caparov'un Manas Üniversitesi'ne özel alâkalarının olduğunu, Manas Üniversitesi ile ilgili her meseleye ehemmiyetle yaklaştıklarını, Manas'a her türlü imkânı seferber ettiklerini, Manas Ailesi'nin de özellikle Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Manas'ın bir dünya markası haline getirilmesi talimatını yerine getirmek için var gücüyle çalıştığını vurguladı.

## "Sosyal sorumluluk projelerini hayata geçiriyoruz"

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın eğitim alanındaki başarılarını yanı sıra insana dokunabilmeye de büyük önem verdiğini hatırlatan Prof. Dr. Ceylan, Manas Üniversitesi'nin bu alanda da büyük atılım gerçekleştirerek, Manas köy ziyaretleri, down sendromlu çocuklara ve çocuk hastanelerine destek olmak gibi pek çok sosyal sorumluluk projesini hayata geçirdiğini anlattı.

Rektör Prof. Dr. Ceylan, Manas Üniversitesi'nin, Cumhurbaşkanı Caparov'un Yeşil Miras Projesi'ne en fazla destek veren kurumlardan olduğunu, Cengiz Aytmatov Kampüsü'nü, Kırgız Halkı'nın da yararlanabileceği şekilde, Yeşil Kampüs ve Türk Dünyası Botanik Bahçesi projeleri ile çok daha yeşillendirdiklerini söyledi.

## "Manas'ın Türk Dünyası'nın ortak üniversitesi olarak kabul edilmesi gerek"

Prof. Dr. Ceylan, Manas Üniversitesi'nin faaliyet alanını genişleterek, Büyük Türk Dünyası hedefi doğrultusunda Balkanlara, Doğu Avrupa'ya ve Kuzey Afrika'ya açılacaklarını söyledi ve Manas'ın herkes tarafından Türk Dünyası'nın ortak üniversitesi olarak kabul edilmesi gerektiği düşüncesini dile getirdi.

## "Orhun Değişim Programı sürecinin tamamlanması gerek"

Rektör Prof. Dr. Ceylan, Manas Üniversitesi'nin Türk Üniversiteler Birliği üyesi yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim üyesi değişimi programı olan Orhun Değişim Programı'nın daimi genel sekreterliğini yürüttüğünü, Programın bütçesinin Cumhurbaşkanları tarafından onaylandığını, bütçeyi TÜRKPA'nın desteğiyle Bakanların da imzalayıp sürecin tamamlanması gerektiğini de hatırlattı.

## "Türk Dünyası'nın tüm yükseköğretim kurumlarının üye olması gerekmekte"

Türk Dünyası'nda her alanda, ortak paydada hareket edebilme kabiliyetinin geliştirilmesi, Türk Dünyası vatandaşlığı bilincinin oluşturulması için paydaş koordinatör



yükseköğretim kurumlarıyla beraber Türk Dünyası Dijital Vatandaşlığı Projesi'ni uygulama geçirdiklerini anlatan KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, kısa zamanda büyük katılımın sağlanıp çok yol alınan projeye, Türk Dünyası'nın tüm yükseköğretim kurumlarının üye olması gerektiğini vurguladı.

## Manas Üniversitesi'nin projelerine desteğin ülkelerindeki üniversitelerin başarısını arttıracak

TÜRKPA 12'nci Genel Kurulu'na Azerbaycan ile Türkiye, Kazakistan'ı temsil kıtılan milletvekilleri, Rektör Prof. Dr. Alpaslan Ceylan'ın sözlerini övgüyle alıntıladi ve Türk Dünyası'nda saygın bir yeri bulunan Manas Üniversitesi'nin projelerine desteğin ülkelerindeki üniversitelerin başarısını arttıracığına, Türk Dünyası'nın birliğini kuvvetlendireceğine olan inançlarını ifade etti.

## Şentop, "Gönümüz bütün Türk Devletlerinin parlamenterlerini TÜRKPA çatısı altında bir araya getirebilmektir"

Genel Kurul'da TBMM Meclis Başkanı (Önceki Dönem) Prof. Dr. Mustafa Şentop, ayrıca, bağımsız Türk Devletlerinin meclisleri arasındaki ilişkilerin ve parlamenter diplomasinin önemini dile getirerek, "Ortak geleceğimize yürürken öz kardeşler olarak güçlü bir dayanışma ve işbirliği ile yolumuza devam etme kararlılığımızı bugün bir kez daha teyit ettik." dedi. Prof. Dr. Şentop, "Gönümüz bütün Türk Devletlerinin parlamenterlerini TÜRKPA çatısı altında bir araya getirebilmektir." diye konuştu.

## "Şentop'dan Kırgızistan'a teşekkür"

Bu arada Prof. Dr. Mustafa Şentop, Genel Kurul için Türkiye'de bulunan mevkidaşı Nurlanbek Şakiyev ile de görüştü. TBMM Başkanlık Divanı Salonu'nda Şakiyev ve beraberindeki heyet ile bir araya gelen Şentop, Kahramanmaraş merkezli depremlerin ardından Kırgızistan Acil Durumlar Bakanlığı personelinin arama-kurtarma çalışmalarına katılmasından dolayı Kırgızistan'a bir kez daha teşekkür etti.

## KKTC, TÜRKPA gözlemci üyesi oldu

Öte yandan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, TÜRKPA Konseyi'nde oy birliğiyle alınan kararla TÜRKPA gözlemci üyesi oldu.

# KTMÜ'den Deprem Bölgesine AR&VR-LAB desteği

**Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, "Birüni VR-LAB" Projesi kapsamında 6 Şubat depreminin etkilediği illere "Sanal Gerçeklik Laboratuvarı" desteğinde bulundu.**

KTMÜ'nün dijitalleştirilmesi faaliyetleri kapsamında hayata geçirilen ve Orta Asya'da bir ilk olan projenin tanıtım programı 22 Mart 2022'de KTMÜ içerisinde kurulan "Birüni VR-LAB" da yapıldı. Bu tarihten sonra bu alana çokça yatırım yapan Üniversite iki yıl içerisinde bir çok VR Laboratuvarı kurulumu yaptı ve çok sayıda öğrenciyi bu hizmet ile buluşturdu.

KTMÜ, merkez üssü Kahramanmaraş olan ve etkisi 11 ilde hissedilen 6 Şubat depreminden sonra bölgedeki illerde eğitim gören öğrencilerin hizmetinde kullanılmak üzere 5 ilde AR&VR Laboratuvarı kurulumu desteği verme kararı aldı. Bu kapsamda programı organize eden Gaziantep Üniversitesi Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Erdal Bay çalışmalara başladı ve ilk etapta Hatay, Gaziantep, Osmaniye'ye kurulumlar tamamlandı. Desteğin, Kilis şehrinin en eski ve en köklü okulu olan Kilis Lisesi'ne kurulmasıyla devam etti.

Laboratuvarın açılışına çevrim içi katılan KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, ata yurttan sevgilerini ileterek depremden etkilenen öğrencilere eğitim alanında böylesine önemli bir katkı sağlayabilmenin mutluluğunu yaşadığını ifade etti.

## "Sanal Gerçeklikte koku alma ve dokunma duyusuna da hitap etmeye çalışıyoruz"

Laboratuvarın ve laboratuvarın öğretime sağlayacağı faydalardan ayrıntılı olarak söz eden Prof. Dr. Bay'da, "Bütün bunları öncelikle Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nin katkıları ve Rektör Prof. Dr. Alpaslan Ceylan'ın liderliğinde yapabiliyoruz. Şu ana kadar bütün yaptıklarımız aslında bir başlangıçtır. Hocalarımızın desteğiyle daha büyük işler yapacağız." dedi.

Sanal gerçeklik öğrenme ortamları ile öğrencilere çok farklı ortamların gerçekmiş gibi yaşatılabildiğini hatırlatan Prof. Dr. Bay, "Eğitim süreçlerine ne kadar çok duyu organı katılabilirse öğrenme o kadar çabuk ve kalıcı oluyor. Sanal gerçeklik araçlarıyla biz öğrencinin görme ve işitme duyusunun yanı sıra koku alma ve dokunma duyusuna da hitap etmeye çalışıyoruz. Dolayısıyla öğrenci bu süreci adeta yaşayarak gerçekleştiriyor." diye konuştu.

"Pek çok alanda dönüşümler gözlemlendiğimiz bu çağda, eğitim sistemlerinde de bir dönüşüm olması gerekiyordu. Bu laboratuvarın açılışı hem Manas Üniversitesi'nin eğitim kalitesinin gelişmesine hem

# Toktobübü Türkiye yolcusu

Ömür boyu Manas Üniversitesi'nin öğrencisi olan ve Manas mezunları arasına giren Toktobübü (Apsatar Kızı) ailesi ile beraber Türkiye yolcusu oldu.

En büyük hayali üniversiteli olabilmek olan Toktobübü'ye Üniversitemizin bütün kapılarını açan Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, Toktobübü'nün Türkiye'yi görme hayalini de gerçekleştirdi. Rektör Prof. Dr. Ceylan'ın girişimiyle Toktobübü ve ailesi 05 Eylül 2023 tarihinde Türkiye'ye yolcu edildi.

Sosyal sorumluluk çerçevesinde Manas Üniversitesi'nin bu anlamlı girişimine Türk Hava Yolları, Ulusoy Grubu Kemer Holiday Club Oteli ve diğer kurum ve kuruluşlar da destek verdi. Toktobübü ve ailesi Antalya'nın Kemer ilçesinde tatil yaptıktan sonra sağlık ve rehabilitasyon işlemleri için İstanbul'a gidecek.



de Manas Üniversitesi'nin 'Bir üniversiteden ötesi...' sloganıyla çıkmış olduğu yolda vizyonuna katma değer katacağı" diyerek konuşmasını sonlandırdı.

Açılış programına katılan İl Millî Eğitim Müdürü M. Emin Akkurt, konuşmasına Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'ne ve Prof. Dr. Erdal Bay'a teşekkür ederek başladı. Eğitimde yeni teknolojileri takip etmenin ne kadar önemli olduğunu vurgulayan Akkurt, gençlerle iletişim kurabilmenin ve eğitimlerini doğru şekilde sürdürebilmenin onların dünyasını yakından takip etmekle ve bunu eğitim içerikleri ile birleştirmekle mümkün olacağını vurguladı.

## Öğretim kalitesini çağın imkânlarıyla artırma

İl Millî Eğitim Müdürü M. Emin Akkurt, "Üstün nitelikli bilgisayar ve bilgisayara bağlı olan ultra sanal gözlükler, aynı zamanda etkileşimli bir tahta ve bir televizyon ekranı mevcut olan laboratuvar şu anda dijital bir sınıf özelliği taşıyor. Sosyal, fen, sağlık ve spor bilimleri disiplinlerinde her türlü içeriğin yer alacağı laboratuvar, geleceğe yönelik planların yapılacağı, öğrencilerin deneylerini öğretmenlerin ise her türlü uygulama ve projelerini gerçekleştirebileceği bir yer olacaktır. Bu laboratuvarında öğrenciler hem KTMÜ'nün geliştirdiği eğitim temelli sanal gerçeklik içeriklerine hem de açık uçlu kaynakların ücretsiz olarak sunduğu artırılmış gerçeklik içeriklerine ulaşım imkânı yakalayacaktır." ifadelerini kullandı.

Bu laboratuvarında öğrenciler hem KTMÜ'nün geliştirdiği eğitim temelli sanal gerçeklik içeriklerine hem de açık uçlu kaynakların ücretsiz olarak sunduğu artırılmış gerçeklik içeriklerine ulaşım imkânı yakalayacaktır.



# Manas Üniversitesi Bollywood Filmine ev sahipliği yaptı

İlkerin üniversitesi Manas, modern fiziki alanlarıyla Bollywood filmine ev sahipliği yaptı.

Bollywood ve Hollywood ile ortak film projeleri gerçekleştiren ünlü Oyuncu ve Yapımcı Adam Saini, çekimlerinin bir bölümünü Kırgızistan'da yaptığı son filmi Scar'de Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nin alanlarını da kullanmayı tercih etti.

Film çekimlerinde kendilerine destekte bulunan Kırgızistan'ın eski Kültür, Enformasyon, Spor ve Gençlik Politikası Bakanı Azamat Camankulov'un Manas Üniversitesi'ni her alanda öncü olan dostluğun üniversitesi olarak tanıttığını, Manas'ta sanata çok önem verildiğini söylediğini anlatan Adam Saini, bu nedenle Manas'ı çekim platformlarından biri olarak belirlediklerini belirtti. Bu kadar değerli bir üniversitenin filmlerine de değer katıp uğur getireceğine inandıklarını söyleyen Adam Saini, kendilerini kabul edip ağırlayan Rektör Prof. Dr. Alpaslan Ceylan'a çok teşekkür etti. Rektör Prof. Dr. Alpaslan Ceylan'ı makamında ziyaret eden Azamat Camankulov, Adam Saini, Yönetmen Kumar Marish ve Danışman Douglas McKenna, Manas Üniversitesi'nin Kırgızistan'a ve sanata katkısı, tarih, geleneksel oyunlar ve sporlar konularında sohbet etti.

Üniversite içindeki çekimleri Genel Sekreterlik ve Manas Televizyonu tarafından koordine edilen filmde ağırlıklı olarak Üniversitenin açık alanları ve Oba Çay Bahçesi kullanıldı. Film güz aylarında dünya sinemalarında gösterime girecek.



HABER: MEDIAMANAS / FOTO: MEDIAMANAS

# Rektör Prof. Dr. Ceylan, Türksoy Daimi Konseyi Kıdemli Memurlar toplantısına katıldı

HABER: BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER BÜROSU

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan ve Üniversite Genel Sekreteri Doç. Dr. Oktay Özgül 2-3 Eylül 2023'te Ankara'da düzenlenen "TÜRKSOY Daimi Konseyi Kıdemli Memurlar Toplantısı'na katıldı.

Ankara'da 2 gün süren Kıdemli Memurlar toplantısında TÜRKSOY Türkiye, Kırgızistan, Azerbaycan, Özbekistan, Kazakistan, Türkmenistan ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti temsilcileri ile uzmanlar ve Bakanlık temsilcileri yer aldı. Rektör Prof. Dr. Ceylan, toplantıda Kırgızistan- Türkiye Manas Üniversitesi'nin TÜRKSOY'un bütün faaliyetlerine destek verdiğini ve TÜRKSOY gibi köklü kurumlarla iş birliği yapmaktan duydukları memnuniyeti dile getirdi. TÜRKSOY Genel Sekreteri Sultan Raev de Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nin Türk Dünyası Yükseköğretimine sağlamış olduğu katkıdan övgüyle bahsederek, burada yetişen gençlerin millî şuur ve hassasiyetle Türk Dünyası kavramına sahip çıktıklarını söyledi.

Toplantı, TÜRKSOY'un faaliyetleri, anma yılı ve programları ile ortak kurumsal çalışma planlamalarının yapılmasıyla sona erdi.



Fotoğrafta sağdan sola KTMÜ Genel Sekreteri Doç. Dr. Oktay Özgül, KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, TÜRKSOY Genel Sekreteri Sultan Raev

# "HER ŞİİRİM KALBİMDEN EZGİLER TAŞIYOR"

*Şairlerin farklı bir dünyası var. Bu dünya onlar için çok duygusal ve düşünceler açısından çok zengin. Birbiri ardına akan kelimeler ve bu kelimelerin meydana getirdiği sonsuz eser sıradan bir insana şaşırtıcı, hatta sihirli bile geliyordur. Gazetemizin bu sayısında, haberini okuduktan sonra kendisine büyüle gözlerle bakacağımızdan şiirde duymadığımız yetenekli şair Nuriza Ömürbaeva ile sohbet ettik.*



Fotoğrafta şair Nuriza Ömürbaeva

**"Nuriza hanım, şairlerden şiir yazma konusunda iki farklı görüş duyuyorum. Kimisi özel hayatının şarkıları ile alakası olmadığını söylerken, kimisi şarkılarının hayatı ile yakından ilgili olduğunu söylüyor. Siz bu görüşlerin hangisini benimsiyorsunuz?"**

Görünüşe göre ben ikinci görüşe sahip olanların arasında yer alıyorum. Şiirlerim sadece hayatımla yakından ilgili değil, şiirlerim benim dünyam, duygularımdır. Bence şiir yazan her insan, gözüyle gördüğünü, kalbiyle hissettiğini yazar. Örneğin bir kaya ya da ağaç ile ilgili yazıyorsanız en azından kaya ya da ağacı nasıl gördüğünüzü şiirde yer veriyorsunuz. Hayatınızla ilgili olmasa bile, şiirdeki duygu ve düşünceler mutlaka sizinle alakalı olacaktır. Bu sebeple her şiirim kalbimden ezgiler taşıyor.

**Yakın zamanda yayınlanan kitabınız ile ilgili soru sormak istiyorum. Neden kitabınızın adı 'Yabancı Durak'?**

On yıldır memleketimden uzakta yaşayan bir göçmenim. 2013 yılında 'Ay ile Konuşma' kitabımın yayınlanmasının ardından yurt dışına gittim. Yeni kitapta bu dönemde yazdığım şiirlerim yer alıyor. Yabancı bir yerdeki bir kişi için her şey yabancı görünür. Memleketinizden uzaklaştığınızda bahar, yağmur, rüzgar, gittiğiniz yerin insanları, hatta duvak bile size yabancı gelir. Kitabın adı da bu nedenle 'Yabancı Duraktır.'

**Şairin her şiirinin bir hikâyesi vardır. 'Denize' isimli şiirinizi ne zaman, nasıl ve nerede kaleme aldınız?**

Esasen şiiri dikkatlice okuduğumuzda bu soruların hepsine yanıtlar bulabiliyoruz:

*Капталуу шаар, кайрымы жок күндөрдөн, (Kilitli şehirden ve acımasız günlerden,) Качып келип деңиз болду сыйганым. (Kaçarak gelip sığındığım limanımdı deniz.) Шамал чачып сапырылган дүйнөмдү, (Rüzgarla savrulan dünyamı,) Жылдар өтүп эми араң жыйнадым. (Yıllar sonra şimdi zar zor topladım.)*

Denize ilk geldiğimde bu hisleri yüreğimde taşıyordum. Ancak şiirin girişi ve sonunu uzun bir süre yazamadım. Bu şiir tamamlanmadan 2-3 yılını benimle birlikte farklı yerlerde geçirdi. Daha sonradan nihayet yazabildim.

**Bazen bir şiirin ortaya çıkması uzun zamanda gerçekleşiyor. Bu şiirleri yazarken nelerden ilham alıyorsunuz?**

Başkalarından duyduğum gibi hiçbir zaman ne iyi bir müzikten, ne yağmurdan veya ne de rüzgardan ilham alarak şiir yazmadım. Çoğu zaman akla bir satır veya bir düşünce gelir. O an onu yazıyorum ve düşünüyorum. Bir şiiri yazarken değil, onu yazıp bitirdikten sonra zevk

aldığımı söylemek daha doğru olur. Çünkü eğer düşüncelerimi iyi aktarabilirsem ve şiirim istediğim gibi çıkarsa çok mutlu olurum.

**Şair olmanın yanı sıra bir dönem gazetecilik de yapmışsınız. Hayatta yeni bir meslek seçme şansınız olsaydı hangi mesleği seçerdiniz?**

Geçenlerde evde bir şeyler yazarken yeğenim yanıma geldi aramızda şu diyalog geçti: "Şiir mi yazıyorsunuz? Teyze." "Hayır, bir hikaye yeğenim." "Gelecekte hangi mesleği seçeceksiniz teyze?" "Ben zaten bir mesleğe sahibim ya yeğenim." "Hangi mesleği seçtiniz teyze? diye sordu. Ben ise hangi mesleğe sahip olduğumu söyleyemedim.

Bu küçük konuşmayı size anlatmamın nedeni, tam teşekküllü bir meslek sahibi olduğumu iddia edememem. Aslında mesleğim öğretmenlik. Ancak üniversiteden mezun olduktan sonra mesleğimi icra etmedim. Evet, yaklaşık 2-3 yıl ELTR'de gazeteci olarak çalıştım. Ancak bir süre sonra bu işten ayrılmak zorunda kaldım. O zamandan bu yana pek çok meslek dalında görev ifa ettim. Belirli bir meslek ya da kariyer hedefimin olmadığını düşünüyorum. Eğer öyle olsaydı çok çalışırdım ve en sevdiğim belirli bir yöne eğilim gösterirdim. Ama bana meslek yerine yeni bir hayat seçme fırsatı verilseydi yine aynı hayatı seçerdim.

**Yakın zamanda Çınbay Tursunbekov edebiyat ödülü aldınız. Bu konuya ilişkin duygularınızı paylaşır mısınız?**

Açıkçası aşırı mutlu oldum. Özellikle beni ödülünden ziyade ödüle layık gören edebiyat dünyasından kardeşlerimin görüşleri ve tebrikleri çok sevindirdi. Bana oybirliğiyle bu ödüle layık görüldüğümü ifade ettiler. 'Oybirliği' kelimesinin kendisinde ne kadar ödül var, değil mi? Aynı zamanda sorumluluk da taşıyor bu kelime benim için. Elbet onu da hissettim.

**Sohbetimizin sonunda her insanı düşündürecek bir soru sormak istiyorum. Sizin için mutluluk nedir?**

Mutluluk, senin için her şeyin yolunda olduğu bir an veya ruh halidir. Ben ruh halime ve ana göre mutsuz veya mutlu olurum. Mesela şu anda mutluyum. Annem, babam, yakınlarım güvende, ben sağlıklıyım, karnım tok, kıyafetlerim sağlam. Beni mutsuz edecek sorunları düşünmeden seninle sohbet ediyorum. Ama eğer hayata zor olduğunu düşünerek bakacaksam, kötü şeyleri düşünürsem kesinlikle mutsuz olurum. Bundan dolayı içimdeki mutluluk ruh halime ve ana göre değişiyor diyebilirim.

HABER: ALTINAY NURDİNOVA  
ÇEVİREN: ESENBOL NURBEKOV

# “Dünya Göçebe Oyunları kültürümüzün dünyaya tanıtılmasında önemli bir organizasyon”



Fotoğrafta Kırgız Esnaf Meclisi koordinatörü, mimar, tasarımcı, heykeltıraş, sanatçı ve etnik oryantal oymacılık uzmanı Nurzat Ceenbek Kızı

**Birden fazla profesyonel beceriyi taşıyan kültür elçisi olmasının yanı sıra Kırgız Esnaf Meclisi koordinatörü, mimar, tasarımcı, heykeltıraş, sanatçı ve etnik oryantal oymacılık uzmanı gibi çeşitli uzmanlıkları ve görevleri ile tanınan Nurzat Ceenbek Kızı hayatını ve bir çok eserini gazetemize anlatıyor.**

HABERİ YAZAN/ÇEVİREN: AYGERİM MAMATOVA

1979 yılında Narın bölgesinin Narın ilçesine bağlı Dostuk köyünde zanaatkar bir ailenin üyesi olarak dünyaya gelen Ceenbek kızı, Çeşitli mimari özellikteki yapıları, restoranları, otelleri ve evleri süslüyor. Ayrıca zanaatkarlık, yün işleme ve keçe, yün ve çevre dostu hammaddelerden katı veya dikişsiz figürin üretimi ile de uğraşiyor. Yurt dışında da sık sık sergiler açan Kırgız zanaatkar, Manas Gazetemize hayatından, çalışmalarından ve hedeflerinden bahsederek ilham kaynağı olma yolunda ilerliyor.

Dedesinin hayvancılıkla uğraştığını aktaran Ceenbek Kızı, “Bu sebep ile dağlarda büyüdüm. Annem Cambı Karıbekova, şırdak (Kırgız el yapımı işlemler) yapma ustası ve Kırgız Zanaatkarlar Konseyi başkanıdır. Ailem Kırgızların kültürüne, göçebe geleneklerine ve üç Dünya Göçebe Oyunlarına katkıda bulunan zanaatkar insanların arasında yer alıyor. Bütün kardeşlerim hünerli ve çeşitli yeteneklere sahiptirler ve beni her zaman destekliyorlar. El sanatlarına ilgim 5-6 yaşlarında başladı. Narın bölgesi Meslek Lisesi Mimarlık ve Resim Bölümünden mezun olduktan sonra Nasirdin İsanov Kırgız Devlet İnşaat, Ulaştırma ve Mimari Üniversitesinin modellik bölümünden mezun oldum. Çeşitli alanlarda okumalar yapıyor ve bilgilerimi sürekli tazeliyorum. Ünlü heykeltıraş ustası; Marat Ogobaev'den ders aldım. Soğuk demir, ağaç işleme, heykel kıyafetleri yapmak için atölyelerim var. Birçok şeyden ilham alıyorum. Her zaman arayış içindeyim.”

## “Dünya arenasında başarılar elde ediyorum”

Nurzat Ceenbek Kızı, “Zanaatımı değerli kılan, geleneksel bilgi ve tasarıma uygun modern yeni bakış açısıyla, paneller ve tasarım giysiler yapıyor olmamdır. Güzelliğin doğayla çok ilgisi var. Çevre dostu ve sanatsal resimler yapmaya çalışıyorum. İşlerim çoğunlukla hacimlidir. Bunların en büyüğü tavan ve duvarlar için yapılmış panellerdir. Çalışmam bir kere yapılır bir daha aynı çalışmamın tekrarı olmaz. Birçok sergiye katılmaya çalışıyorum, dünya arenasında başarılar elde ediyorum. Atölyelerimizin farkı, çeşitliliklerinde yatmaktadır. Demir, taş, marangozluk ve keçe ile çalışan atölyelerimiz bulunuyor. Derinin işlenmesi, kaybolmak üzere olan ekipmanların ihyası, araştırma ile uğraşyoruz. Ekibimizde 24 yaratıcı insan var ve işçilik tek bir kişinin yapabileceği bir iş değil.”

## “Zanaatkar bir ustanın kendine ayıracak zamanı pek de bulunmaz”

“Birçok üniversite ile çalıştım. Nasirdin İsanov Kırgız Devlet İnşaat, Ulaştırma ve Mimari Üniversitesi, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Yenilik Koleji, Kırgız Cumhuriyeti Sanat Akademisi vb. gibi yükseköğrenim kurumlarında düzenlenen master-class kursları ve yaz ile kış stajlarına katılım sağlıyorum. 17 yıldır 16 sanat dalında uzmanlaştım ve öğretnim. Öğrencilerim var ve seminerlerime her zaman sanatın her dalıyla ilgilenenleri davet ediyorum. Ayrıca yabancılara ve ülke çapında master-class kursları ve eğitimler düzenlemeye çalışıyorum. Zanaatkar bir ustanın

kendine ayıracak zamanı pek de bulunmaz. Ee! aynı anda 2-3 projede büyük işlerle meşgul olunca zaman daralıyor.”

## “El yapımı ürünler her zaman talep görür”

“Yurt dışında el sanatları çok değerli. İlgilenen çok insan var. Sergilerde özel ilgilenen davetliler bile mevcuttur. Yabancıların ilgisi, yaratıcı bir insana çok ilham verir. Araştırma gerektirir ve ilerlemek için ustayı motive eder. İşlerimizin çoğu Japonya, Amerika, Avrupa ülkeleri, Alaska, İsviçre vb. gibi uzak diyarlardan talep görüyor. Özel el yapımı ürünlere karşı olan talep her zaman üst düzeydedir. Bu tarz el işi ustalıklarda çok fazla çalışma, zaman ve profesyonelliğe ihtiyaç duyulur.”

## Zanaatkarlar Dünya Göçebe Oyunları'nda

Dekorasyon yapımı ile geleneksel bilginin ürünler vasıtasıyla ortaya çıkarılmasında ve Dünya Göçebe Oyunları'nda tüm zanaatkarların katkısı çok büyüktü. Oyunlarda müzisyenler için kıyafet diken, atölyeleri dekore eden zanaatkarlar vardı. Göçebe oyunlarıyla kültürümüzü geliştirmek, insanlara sunmak, dünya düzeyine çıkarmak ve başarı elde etmek için büyük bir fırsat olduğunu düşünüyorum.

## “Birçok sergide birinci olmama ve ödüller kazanmama yardımcı oldu”

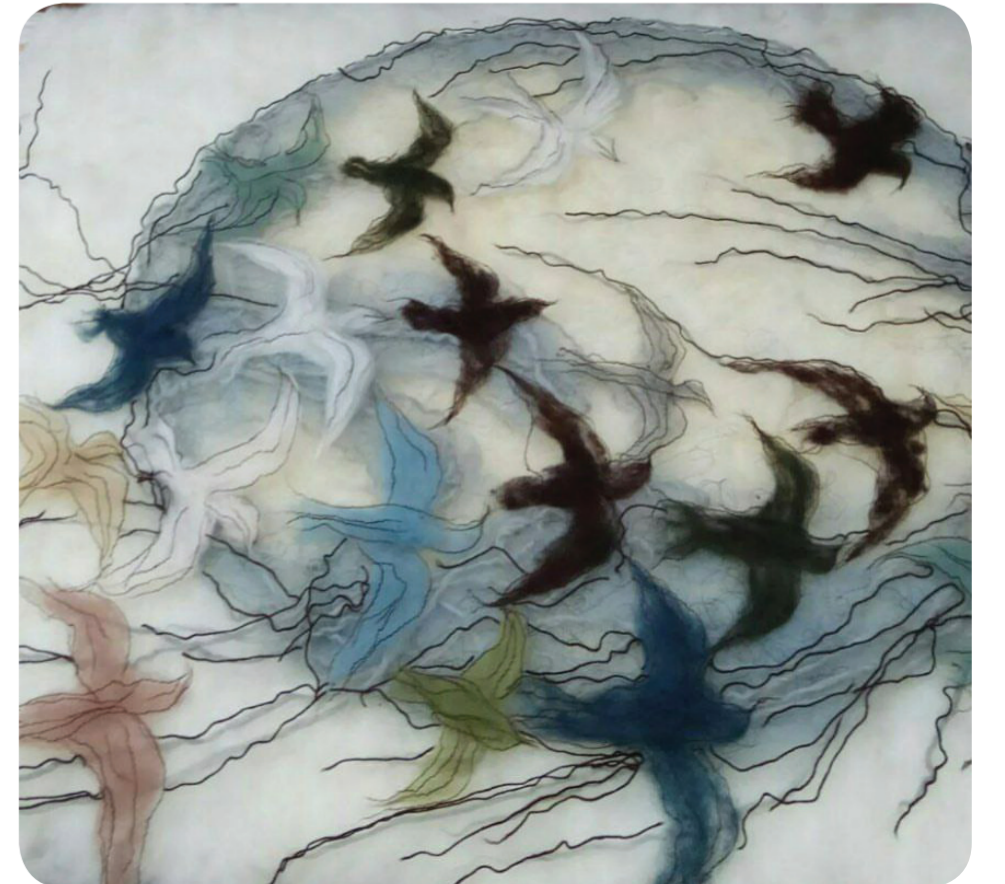
İlk koleksiyonum “Uyanmadan önceki an”. Bu koleksiyonumda uyanmadan önceki zamanın mistik, fantastik yönünü anlatan bir karakteristiği var. İnsanlar her zaman hayalleri hayatla ilişkilendirir. Ben de bu ilişkiyi vermeye çalıştım. “Kelebeğin Doğuşu” adlı bir başka koleksiyonum var. Bu koleksiyonda ise kelebeğin yaratılışı, maddeden maddeye geçişi hakkında anlam taşıdığı söyleyebilirim. Bu koleksiyon birçok sergide birinci olmama ve ödüller kazanmama yardımcı oldu. “Beles” isimli bir başka koleksiyonumda ise dağlar arasındaki zamansız değerleri anlatmaya çalıştım. İşte Anne Geyik'in görüntüsü. Doğaya doğru yaklaşım gösterilmesi gerektiğine ve geayiklere yönelik bir efsane vardı. Bir kızın ve bir çiçeğin güzelliğinin karşılaştırılmasından bahsederek “Kırılmamış çiçekler” adlı farklı bir koleksiyonum daha var. Bir insanın aşka karşı hassas tutumunu temsil eden, “Çok fazla sevgin yoksa bir kıza dokunma!” gibi anlamı bünyesinde taşıyor. “Tomogo” isimli koleksiyonumda ise bir kartal ve bir kızın benzerliği, güzelliği ve harikaları tasvir ediliyor. “Burut” koleksiyonumda ise Kırgız gelenekleri ve dünya görüşüyle ilgili betimleme yaptım. “Sıcak taş” koleksiyonumda taşın sıcaklığını ve güzelliğini aktarmaya çalıştım. Taşın uzun süredir devam eden bir tarihi sırrı, gizemi olması gerektiğini düşünüyorum. Son zamanlarda mikroskop altında görülebilen ve kendi dünyaları olan mikro dünya ile yaşayan bitkilerin yaşamı hakkında yeni bir koleksiyon oluşturuyorum.

## “Şırdak el emeği ve göz yağı ister”

Şırdak'ın iki veya daha fazla türü vardır. Bunlara ikiz şırdak denir. Her zaman 2 veya 3 renk keçe hazırlıyoruz ve keçenin üzerine desenler çiziliyoruz. Daha sonra gravüre göre kesiliyor. Siyaha beyaz keçe ve beyaza siyah keçe ekleyerek bölebiliyoruz. Ortasına ipek yerleştirerek dikiliyor. Bundan sonra keçeye küçük bir dikiş atılıyor ve dikiliyor. Sonunda ütülünerek kenar (dış taraf) veriliyor ve işlem tamamlanıyor.

## “İnsanların takdir ettiği iş en iyi iştir”

Amacım Kırgız geleneksel ve modern sanatlarını tanıtmak ve geliştirmek. El sanatları endüstrisinin küresel bir platformda gelişmesi için stratejik bir plan yazdım. Şu anda benim inisiyatifimle ‘Şırdak Bayan’ adlı oymaların önemini anlatan bir kitap yazıyoruz. Ekibimizle 3 yıldır elektronik sayısallaştırma kitabı “Milli ve süs eşyalarının ulusal vektör kitabı” üzerinde çalışıyoruz. Öğrencilerimi, “Bir mürit bir ustanın geçeri” sözüne göre belirlidim. Halkın talebine göre yeni nesiller yetiştirmeye çalışacağım. Bu sektörün geleceğinin parlak olduğunu düşünüyorum. 2015 yılında “En İyi Kültür Çalışanı” unvanını kazandım. Aslında ödüllere pek ilgilenmiyorum. İnsanların takdir ettiği iş en iyi iştir.



Nurzat Ceenbek Kızı'nın eserleri



Fotografda Ayperi Aralbayeva

# Hayallere giden yolda

Benim adım Ayperi, 28 yaşındayım. Şu anda üniversitede eğitim görüyorum, aynı zamanda Kırgızistan vatandaşları için psikolojik destek sağlayan bir vakıfta idareci olarak çalışıyorum.

21. yüzyılda elindeki üniversite diplomasıyla birilerini kendine hayran bırakmak mümkün değil. "Eğer okumayı biliyorsan, o zaman diploması da kazanabilirsin" şeklindeki cümleleri çok duydum. Duymaya da devam ediyordum aslında. Belki de bu, bazı insanlara markette alışveriş yapmak gibi gelebilir. Ama bazıları için de hayatındaki en büyük başarısı olabilir. Mesela, zor yaşam şartları yüzünden uyumadan gündüzleri okuyup geceleri çalışanlar için veya okumak için ailesini karşısına alıp istediklerinden vazgeçmeyenler için. Ya da benim gibi sağlık problemlerinden dolayı dört duvar arasında kapanıp kalmayı kabul etmeyenler için...

## Okula gitmekten vazgeçtim

Ben 1. derece engelliydim. O yüzden ancak 9 yaşımdayken tekerlekli sandalyeyle okula gidebilirdim. Okula gitmek, derslere katılmak, arkadaşlar edinmek, eğlenmek, o andaki küçük bir kızın hayalimdi. Ama insan ne isterse istesin, hayat kendi bildiğini yaparmış. O zamanlar kendim yürüyemediğim için de fiziksel ve psikolojik sıkıntılar yaşadım.

Ayrıca, psikolojik baskıyı atlatmakta çok zorlandım. Çünkü 9 yaşında sosyal ayrımla ve zorbalıkla karşılaşmaya hazır değildim. 3 ay sonra ise okulu bırakmak zorunda kaldım. Dersleri ise haftada 2-3 kez evde çalışmaya başladım.

## İlk motivasyonum - dondurma

14 yaşında koltuk değnekleriyle ayağa kalktım. Yavaş yavaş yürümeye öğrenmeye başladım. Oturacağım, kalkacağım, bir-iki adım yürüyeceğim ve yorulunca tekrar oturacağım. Sürekli tekrarlanan hareketler... Şimdi geçmişteki o günleri hatırlayınca çok gülesim geliyor. Çünkü asıl hikaye başlamak üzereydi.

Kendi başıma yürüyebildiğim o aralarda, kardeşlerim beni daha fazla yürütebilmek amacıyla bir fikir üretmişlerdi. Ben dondurmaya çok severdim. Ağabeyim de kardeşlerime çok sevdiğim dondurmaya motivasyon aracı olarak kullanmayı önermiş. Ve artık evimizde yeni bir kural oluştu: Eğer ben dondurma yemek istersem, markete kendim



HABERİ YAZAN/ÇEVİREN: KUNDUZ ESENGULOVA

gitmem gerekiyordu. Kural kuraldır; ne yapabilirim ki? Başka çarem yoktu ve artık kendim satın almaya başladım. Dondurmaya olan sevgimden markete doğru nasıl yürüdüğüme kendim bile şaşırdım.

## Hastaneden hayattaki amacımı buldum

Sanırım dondurmaya ulaşabilmek benim irademi güçlendirdi. Bunu sonradan hayattaki amacım oluşmaya başladığında anladım.

Sağlığım nedeniyle her yıl hastanede tedavi görürdüm. Son yaptığım tedavi bana sadece fiziksel güç değil, aynı zamanda yeni fikrin dozunu da sağladı. Orada bir kız gördüm. O kız benimle karşılaştığı o günlerde zorluk çeken çok mutsuz ve umutsuz birisiydi. Onu dinleyen, halinden anlayan kimse yoktu.

Kıza gerçekten çok acıdım. Yardım etmek istedim, ona bakınca dayanamadım. Ama engelli olan ben ona nasıl yardım edebilirim ki? İşte o zaman psikolojik sorunları olan insanlara yardım eden doktor olmak istediğimi anladım. Kırgızistan'da psikologlar azdır ama ruh hali zayıf insanlar çoktur. "Ben de halka hizmet edeceğim!" dedim ve bu fikrimden asla vazgeçmedim. Böylece hayatımdaki yeni heves, yeni hedefim ortaya çıktı.

## Üniversiteyi kazandığımı ailem bilmiyordu

Amaçlarım netleşince önümde eğitim alma problemi vardı. Gelecek için planlarımı, psikolog olma hayalimi gerçekleştirmek için mutlaka eğitim görmem şarttı. "Üniversiteyi nasıl kazanacağım? Ailem ne diyecek? Lisedeki sorunlarla tekrar karşılaşsam ne yapacağım?" diye içimden rahatsız oluyordum. Düşündüm taşındım. Sonunda kimseye söylemeden şansımı denemeye karar verdim. Fakat ne yazık ki, üniversitelerin birçoğu engelli insanlar için rahat koşullar yaratmaya hazır değilmiş. Çok zorlukla karşılaştım. Ama psikolog olmayı o kadar çok istediğimden dolayı kurduğum hayalden vazgeçemedim. Dondurma için yürümeye başlayan ben, geleceğim uğruna koşmaya bile hazırdım.

Birkaç yükseköğretim kurumunu gezdikten sonra, Uluslararası Yenilikçi Teknolojiler Üniversitesi'ni kazandım. Mutluluktan havalara uçtum! Dışarıda eğitim yüzünden aklımdan geçmeyen şeylerle karşılaşacağımı bildiğim halde "Artık ben öğrenciyim! Artık ben meslek sahibi olabiliyim!" diye bir an kendimle gurur duydum.

Okumak kolay değilmiş. İlk başta çok zorlandım. Ama bırakmak aklımın ucundan bile geçmedi. Ailem ise ancak 2-3 ay sonra benim okuduğumu öğrendi. Çok şaşırdılar.

## Bilim - insan kanadır

Zamanında okula gidemeyen kız üniversiteyi kazanabildikten sonra o daha da büyük hedeflerine ulaşabilir diye kendime olan özgüven de artmaya başladı. Bilim; insanın kanadıymış. Her gün yeni kapılar açılıyor ve imkanlar artmaya başlıyordu. Yeni şeyleri öğrenerek istediğim geleceğin temelini oluşturmaya başladım. Artık hiç kimseye bağımlı olmayacağım. Birilerine yalvarmadan başarıyı elde etmek, başkalarına yardım edip onları esinlendirmek gibi isteklerim kendimi farklı alanlarda geliştirmem gerektiğini anlattı. Neticede bilgisayar, açgözlük ve psikoloji kurslarına katıldım. Artık zaman benim için çok kıymetli. Eski Ayperi ile yeni Ayperi'nin arasındaki fark artık yer ile uzay gibi.

Şimdi ise hem Psikoloji Bölümü öğrencisiyim, hem de psikolog olarak çalışıyorum. Son 3-4 yıldır sosyal sorumluluk projelerinde spiker olarak eğitim veriyorum.

Kendim çalışarak para kazandığım bu an, sağlık problemi yaşayan kız için kuyu kazıp en sonunda suyu bulmak gibi oldu diyebilirim. Bazen bana birileri hayranlık duyup biraz da olsun onların motivasyonunu yükselttiğini söylüyor. Bu benim çok hoşuma gider. Daha da işe olan hevesimi arttırır. Elbette her şeyi yavaş yavaş başarabileceğimi düşünüyorum. Önümde büyük planlar var. Onların gerçekleşeceğine inanıyorum.

# “Uçurumun kenarı benim için hazır bir akustik sahneydi”

*Dünyada her insana yaratılıştan özel bir yetenek veya paha biçilmez beceri bahşedilmedi. Bir insana bahşedilen o üstün yeteneği ise doğru kullanabilmek ve ileride yeteneği daha da geliştirebilmek her sanatçının kendi elindedir.*



Doğanın verdiği yetenek ile birlikte insani özellikleri yüksek seviyede olan haberimizin kahramanı Kırgız Cumhuriyeti Halk Sanatçısı, Toktogul Devlet Ödülü ve aynı zamanda Üçüncü derecedeki Manas Nişanı'nın sahibi Doçent Anarbek İbraev. Doç İbraev ile konuşurken adeta ondan huzur ve samimiyet hissiyatını doyasıya aldım.

Aydınlanmaya, dürüstlüğe, insanlığa ve sadeliğe önem veren Doç. Anarbek İbraev hocamız hayatının dönüm noktalarını, çocukluğunu, öğrencilik yıllarını ve müziğe attığı ilk adımı Manas Gazetesi okuyucularıyla paylaştı.

## Boş ortam ve özgür sahne

Ben Issık-Göl bölgesi, Tepke köyünde bir öğretmen bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldim. Köyün kenarında eski Kırgız müzik aleti komuzun köprüsünün (Kırgızcada tepke denir) benzeri bir tepe, tepenin ortasında ise komuzun 3 teli yatabilecek bir oluk vardı. Bu durumdan dolayı köyümüze Tepke adı veriliyor. Çocukken koyun gütmeye bana gelmesini sabırsızlıkla beklediğimi hatırlıyorum. Çünkü oraya sadece koyun gütmek için değil, aynı zamanda yüksek sesle şarkı söylemek için de gidiyordum. Koyunları tepenin arkasındaki dereye göndererek kendim kenarda oturup şarkı söylüyordum. Uçurumun kenarı benim için hazır bir akustik sahneydi. Orada beni ayıplayacak (şarkı söylediğim için) veya şaşkın gözlerle izleyecek kimse yoktu. Bundan dolayı kendimi çok özgür hissediyordum. Yüksek sesle şarkı söylediğimden otlayan koyunlar başlarını kaldırıyorlardı. O koyunlar benim ilk izleyicilerim (gülerek).

## “Bana uzun süre ‘Almaşım’ ismini verdiler”

8'inci sınıfa kadar köyde okudum. O dönemde “Kurmanduu bolsun keçiner-Hayırlı akşamlar” ve “Altıncı künü keçinde-Altıncı günün akşamında” radyo programlarında her hafta yeni bir şarkı yayınlanıyordu. Köyün tüm nüfusu bu radyo yayınlarını sabırsızlıkla bekliyordu. Yayın başlamadan önce yapmam gereken işlerimi bitiriyor, yayın başladığında ise evdeki küçük radyonun yanına gidip dikkatle dinlemeye koyuluyordum. Program 1 saat sürüyordu. Ben ise yeni şarkının sözlerini ezberlemeye çalışıyordum. Melis isimli sınıf arkadaşım metinleri hızlı bir şekilde yazıyordu. Canlı yayının sonrasındaki hafta sonunda tekrarı verilen yayında Melis bir başka yeni şarkının sözlerini yazıyor, ben ise melodisini öğrenip ezberliyordum. Dersten sonra veya teneffüs sırasında sınıfın kapısını kapatıyorduk ve sınıf arkadaşlarımızın önünde şarkı söylüyorduk. Bir gün yeni bir şarkı olan ‘Almaşım’ı seslendirdim ve herkes beğendi. Daha sonra kızlar, ben yürürken şakalaşarak ‘Almaşım geliyor’ diyorlardı. Sonrasında bana uzun süre ‘Almaşım’ diyerek hitap ettiler.

## Müzik dünyasına ilk adım

Köyden Karakol şehrine gelip 9 ve 10'uncu sınıfı Kirov Ortaokulu'nda okudum. Okulda şarkı koro kulübüne ilgi gösteriliyor ayrıca sanat ve yaratıcılık alanlarına büyük önem veriliyordu. Pyotr İvanoviç Ştrihin isimli hocam vardı. Ştrihin hocam bize Bayan (geleneksel bir rus müzik enstrümanı) ile şarkı söyletiyordu. Koroya ise sadece öğrenciler değil, öğretmenlerimiz de katılıyordu. O zamanlar benimle birlikte 2 öğrenci ve matematik öğretmenimiz şarkı söylüyordu. Şimdi düşünüyorum da, Pyotr hocamız çok yetenekli bir insanmış meğer. Çünkü o her bir öğrenciyi yeteneklerine göre seçiyor ve 4 farklı seste şarkı söylemeyi öğretiyordu. Şu ana kadar öğretmenimin sesleri nasıl paylaşılarak (dağıtarak) bize öğrettiğine hayret ederken (şaşıırken) aynı zamanda da çok takdir ediyorum. Okulda olacak tüm yarışmalar aslında bizim için bir bayram, bir kutlama idi. Yarışmalara ilgi ve istekle hazırlanıp her zaman ödüllere dönüyorduk. Kirov Ortaokulu sadece akademik olarak değil aynı zamanda sanat açısından da başarılı olan tanınmış bir okuldu. İşte o dönemlerde müziğe olan ilgim gün geçtikçe artmaya başlamıştı.



HABER: ERLAN BEKTEN UULU  
ÇEVİREN: MEHRAFURUZ NABİEVA

Fotoğrafta Kırgızistan halk sanatçısı Anarbek İbraev

## “Meğer Allah beni hayatımın yolunu açan, bana destek olacak büyük bir insanla tanıştırmış”

Aslında ben gazetecilik bölümünde okuyup bu bölümün profesyoneli olmak istemişim. Ama insanın ne olacağını, kaderimizde nelerin yazıldığını beşer olan bizler elbette ki bilmiyoruz. İşte bu sebeple okulu bitirdikten sonra kendi hayal ettiğim bölüme değil de, Filarmoni'nin pop stüdyosuna girdim. Esasen oraya oyunculuk ve şarkıcılık eğitimi almak isteyen arkadaşşıma destek olmaya gitmişim. Meğer bu stüdyoda Allah kaderimin yolunu açan, bana destek olacak büyük bir insanla buluşturmış. Benim için çok kıymetli olan bu insan Rispay Abdıkadırov'dan başkası değildi. Onun gibi ünlü birini gördüğüme çok sevinmişim. Hatta dünki gibi hatırlıyorum bir gün akşama kadar eve giderse evine, pazara giderse pazara gitmişliğimi, yanından hiç ayrılmadığımı... Hangi yıl olduğunu tam hatırlayamıyorum. Akordeon çalıyordu, yavaşça onun yanına yaklaştım ve: “Ben de şarkı söyleyebilir miyim?” dedim. ‘Almaşım’ adlı şarkının bir beyitini okuduktan sonra çaldığı akordeonu bıraktı. Elimden tutarak Filarmoni müdürünün yanına götürüp, ona: “Bu çocuğun burada okuması gerekiyor.” dedi. Böylece stüdyoya girmiş oldum. Aileme şarkıcı olmak için oraya girdiğimi söylediğimde annem ve babam öğretmen oldukları için kararımı desteklediler. Bununla birlikte şarkı söylemenin ciddi ve zor bir meslek olduğunu belirterek büyük sorumluluk gerektirdiği konusunda uyardılar. Lakin aradan o kadar da çok zaman geçmeden askere gittim. Orada da şarkı söylemeyi bırakmadım, devam ettim. Daha sonra Bübüsara Beyşenalieva Kırgız Devlet Kültür ve Sanat Üniversitesi'ne girerek, mesleğimle ilgili yükseköğrenime başladım.

## “Bazen tek bir şarkı sanatçıya bol şans getirir”

Ben öğrenciydim. Bir gün Cumaşpay Kasımbekov isimli öğretmen yanında ‘Bolboso eken’, ‘Kızdar-kızdar’ ve 3-4 şarkı daha getirdi. O zaman “Kızdar-kızdar” kulağıma farklı, güzel ve çok hoş geldi. En sevdiğim şarkıyı alıp Logvinenko Caddesindeki radyo istasyonuna gittim ve kaydetirdim. Şarkı, “Kurmanduu bolsun keçiner-Hayırlı akşamlar” ve “Altıncı künü keçinde-Altıncı günün akşamında” radyo programlarında iki kez yayınlandı. Daha sonra herkes bu şarkıyı söylemeye başladı. Bazen tek bir şarkı sanatçıya bol şans getirir ve onu ünlü yapar.

## Aytmatov'un tarif edilemez dünyası

Kirov Ortaokulu'nda okuduğum dönemlerde edebiyat çok ilgimi çekiyordu. Ünlü yazar Cengiz Aytmatov'un eserlerini neredeyse tamamını okumuştum. Çünkü dünyaca tanınmış bu insanın her eserinde gerçek dünya ile gerçek hayatın kombinasyonundan oluşan yaşam tarzlarının

yer alması ve onların birbirinden farklı olması okuyucuların merakını uyandırıyor. Örneğin, Beyaz Gemi'de yazılan göl kenarındaki ev ile bizim köyün arasındaki mesafe çok da uzak değildi. Ve o ev yıllar sonra eskiliğinden dolayı kullanılmaz hale geldi. Cengiz Aytmatov Santaşa'ya giderken bir aksakal ona ihtiyar Momun'un hikayesini anlatmış. Meğerse o ihtiyar gerçekten de Kardon'da kızı, damadı ve torunu ile birlikte yaşamış. Yani o eserdeki hikaye gerçek hayattan alınmış. Tepeden bakınca göl avuçtaki gibi görünüp, eskiden oradaki askeri iskeleye gemiler geldiğini söylüyorlardı. Sonra da evi doğa koruma alanı haline getirmeye çalıştılar. Fakat bu fikir evin eskiliğinden dolayı kullanılmaz hale gelmesiyle gerçekleşmedi.

Selvi Boylum Al Yazmalım eseri hakkında konuşacak olursam, Aytmatov Narın'a giden yoldaki geçitte iki şoförün konuşmasına şahit olmuş. Birinin diğer arkadaşına hayatındaki zor günlerini ağlayarak anlatmasını gören yazarımız, olayın aslını sormuş. O ise Asel adlı bir kızla tanışıp evlendiklerini, ancak hayatın zor sınavlarından geçemeyince ikisinin yollarının ayrıldığını anlatmış.

## “Kötü laflar kalbimize yara, gönlümüze leke bırakır”

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde uzun yıllar Dekanlık görevini de yürüttüm. Şuan ise öğretim üyesi olarak çalışıyorum. Her şeyin bir vakti olurmuş. Mesela, bir balerine sahnede kendini gösterebilmesi için sadece 20 yıl zaman tanır. Sonra da ne kadar zıplama yaparsan yap ama hiç eskisi gibi olmayacaktır. Nefesli çalgıları çalanlara da 20 yıl verirler. Çünkü akciğerlerimiz sadece o kadar dayanabilir. Şarkıcıda ise 25 yıllık bir süre var. Sonra da tecrübelerinin yeni nesil ile paylaşmanın zamanı gelir. İşte ben de eğittiğim öğrencilerimin başarılarının gururunu, heyecanını yaşadığım bir dönemdeyim.

Öğretmenlik çok zor ve sorumluluk gerektiren bir meslek. Çünkü su gibi temiz hedefleriyle gelen her çocuk sana kendi kaderini inanarak teslim eder. Bizim kaliteli eğitim veremememiz onların kaderleri ile oynamamızla aynıdır. Gerçi iyi bir şarkıcıyı, yani tecrübeli bir sanatçıyı hazırlamak için dört yıl yetersizdir. Onun için en az 8-9 yıl gerekmektedir. Fakat biz yine de eğitim programını güçlendirerek, sürekli öğrencilerimizin motivasyonlarını artırarak onları elimizden geldiğince 4 yıl içerisinde iyi bir şekilde mezun etmeye çalışıyoruz. Kaliteli eğitim ile birlikte onlarla yakından konuşabilmek, iyi davranmak çok önemlidir. Çünkü söylenen kötü laflar kalbimize yara, gönlümüze ise leke bırakır. Bazen de kendim, öğrencilerim kırdığımda geceleri uyuyamıyorum. Ertesi gün gidip onlardan özür diliyorum. Bunu yapınca insan hiç birşey kaybetmeyecek ki. Aksine aradaki güven artacak ve kurulan iletişim, talebinin ilerlemesine yardımcı olacak.



# Kültür kaybolursa nüfus da kaybolur



Fotografda Ercan Emilbaev

***Bişkek'te kilden çömlek ve özel ürünler yapan bir atölye var. Atölye genç girişimciler Ermek Altımışbaev ve Ercan Emilbaev tarafından kuruldu. Ermek Altımışbaev Manas Üniversitesi İlahiyat bölümü mezunudur ve Ercan Emilbaev şu anda Türkiye'deki üniversitelerden birinde turizm okumaktadır. Girişimcilerin amacı, Kırgız halkının unutulmuş sanatını modern hayata taşımak ve ileri teknoloji çağında insanlara akıllı telefonlar olmadan da duygular yaşatmaktır. Chopo Art duygu merkezinin açıldığına çok az zaman olmasına rağmen gelenlerin sayısı çoktur.***

**Göz kamaştıran özel bir atmosferle sizi karşılayan "Copo Art" stüdyosunun ulusal renkte dekorasyonu**

Fabrikayı diğerlerinden farklı kılmak için ulusal renkte dekore ettik. Logo ya kendi süslerimizi de ekledik. Özgün müziğimizden enstrümanlarımıza, kartal ve bayrağımızdan kuzeye doğru stüdyo dekorasyonlarımızda da gerçek değerlerimizi yansıtmaya çalıştık. Gelişimlerine katkı sağlamak adına bekleme salonunda oturan misafirlerimizin, akıllı telefonlar olmadan rahatlayabilmeleri için büyük yazarlarımızın kitaplarını yerleştirdik. Unutulan zanaatımızı, yeni bir solukla modern hayata taşımak temel hedefimizdir.

## **İlk adım**

Stüdyoyu birkaç kez açmaya çalıştık ama çeşitli sebeplerden dolayı açılmadı. Kendimizi güçlendirdik ve, 26 Kasım 2022'de hedefimize ulaştık. Yaklaşık bir hafta ziyaretçi gelmedi ve bu süre zarfında yanlış yöne gittiğimiz endişesi vardı. Ama o dönemde kendimize hakim olduk ve ekiple iyi çalışmaya başladık. Özellikle reklamın yardımcı olduğunu söyleyebilirim. Önceleri kendimiz yapmayı bilmiyorduk. Ustalar bulduktan sonra zamanla alıştık ve misafirlere kendimiz yapmayı öğretmeye başladık. Artık usta-başı hizmetinden temizlik hizmetine kadar her şeyi biz yapacağız. Ziyaretçiler sosyal ağlar aracılığıyla bize reklam vermeye başladı. İlgiilenen kişi sayısı arttı ve hedefimize ulaşmaya başladık.

HABERİ YAZAN/ÇEVİREN: AYZİREK ABDİKALİL KIZI

## **Kilden bir şeyler yapmakla ruh dinlenebilir**

Çalışırken tüm dış problemler unutulur ve sadece çamura dikkat edilir. Tutması oldukça keyifli olan sanat terapisinin tıpta birçok hastalığa iyi geldiği söylenmektedir. Sanat terapisi; sanatsal tedavi ve sanatsal şifa anlamına gelir. Bir şeyler yapan, bir şeyler yaratan insanın özgüveni artar. Ayrıca sağlığa da faydaları olan kil, yapılırken eller ve ayaklar hareket eder.

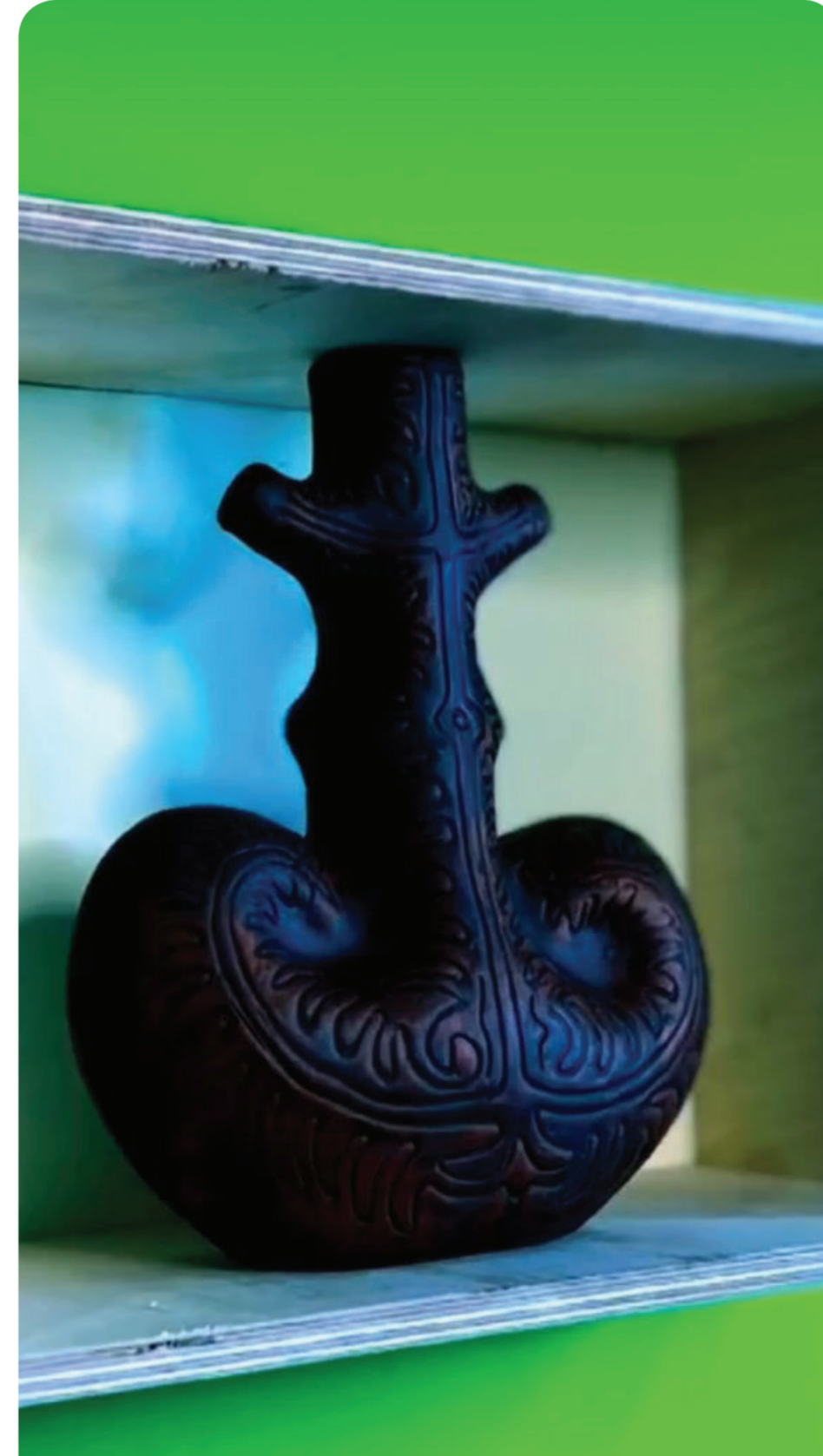
## **Fark yaratmak için diğer ülkelere bakmanız gerekiyor**

Türkiye'deyken kilden eşya yapmanın yaygın olduğunu gördük ve bunu Kırgızistan'a getirmenin planlarını yapmaya başladık. Ercan turizm alanında olduğu için, ülkemizdeki en kaliteli müşteri hizmetini, tarihimizi ve kültürümüzü yansıtan bir şeyle göstermek istedik. Gelen her müşteriye özel bir şekilde davranır, ilgilerini çekmeye çalışırız.

## **El sanatları, yediden yetmişe kadar akıllı telefona bağımlı insanlar için paha biçilmez bir varlıktır**

"Çopo Art" duygu merkezimizde yaş sınırı yoktur. Ustaların yardımıyla her türlü eşyayı yapma imkanına sahipsiniz. Küçük çocuklar için de kurslarımız var. Günümüzdeki akıllı telefonlara bağımlılık yükselen yaşamda çocuklarının gelişimine kayıtsız kalmayan ebeveynler, çocuklarını atölyeye gönderebilirler. Kızlarımız için el sanatlarına yönelik kurslar da var.

Genel olarak gençlere söylenecek şey, bir hedefiniz varsa, ona doğru ilk adımı atın. İlk adım atıldıktan sonra fırsatlar kendiliğinden gelecektir. En önemlisi ise yaptığınız işe inanırsanız, başkaları da size inanacaktır.



# ABDİKADİR VE ÖTKÜR

📷 Nayzabek Mukambetov

## "Usta ve çırak"

Bir aile geleneği olarak Kırgızistan'a özgü av köpeği olan 'taygan' ve şahin-kartal eğitimi yapan Muratbek, abisinin oğlu Abdıkadir ile sabah kontrolünü yapıyor. Muratbek ve akrabaları Talas'ın Üç-Bulak köyünde üç kuşaktır şahin ve kartal eğitimi yapıyorlar. Yeğen Abdıkadir ise şimdiden bu geleneğin devamı için amcasına yardım ediyor...



## "Av"

Muratbek, beslediği ve eğittiği Tayganları ile Kırgızistan'ın sonsuz bozkırında av hazırlığında...



## "Gözlem"



## "Ovanın hakimleri"

Muratbek, Abdıkadir'in şahini Ötkür ve en sadık dostu ile beraber ovayı gözlemliyor...



## "Abdıkadir ve Ötkür"

Amcasından öğrendiklerini çok sevdiği şahini Ötkür ile uygulamak isteyen Abdıkadir bir kolunda onu tutarken bi yandan da amcasının havaya bıraktığı güvercini kontrol ediyor.



## "Kaçınılmaz son"

Şahinin avcılık yeteneklerini geliştirmek için amcasının bıraktığı güvercini Ötkür saniyeler içinde avlıyor ve avını Abdıkadir'e getiriyor...



## "Bir ömürlük dostluk"

Avdan sonra Abdıkadir çok sevdiği dostu Ötkür'ü havasında soğumasından dolayı montunun içine sarıyor. Abdıkadir gibi Ötkür'de çocuk ... Henüz yeni olgunlaşan bir şahin. İkisinin dostluğu bir ömür sürecek...



• KTMÜ adına sahipleri -  
КТМУнун атынан гезит ээси

Rektör Prof. Dr. Alpaslan Ceylan-Ректор Проф. докт., Алпаслан Жейлан  
Rektör Vekili. Dr. Baktıgül Kalambekova- Биринчи проректор Докт., Бактыгүл Каламбекова

• Genel Yayın Yönetmeni  
Prof. Dr. Mehmet Sezal Türk-Проф. Докт., Мехмет Сезал Түрк

• Yayın Koordinatörü  
Öğr. Gör. Dr. Baktıgül Orunbekov- Ага окутуучу докт., Бактыгүл Орунбеков

• Danışma Kurulu -  
Кеңешчи тобу  
Doç. Dr. Erdoğan Akman- Доц. докт., Эрдоган Акман  
Doç. Dr. Niyazi Ayhan- Доц. докт., Ниязи Айхан

• Editör-редакторлор  
Öğr. Gör. Dr. Torçugül Nargamatova - Ага окутуучу докт., Торчугүл Нармаматова  
Arş. Gör. Zeki Okuyucu-көмөчү илимий кызматкер Зеки Окуй

• Editör Yardımcıları-  
Редактордун орун басары  
Esenbol Nurbek Uulu- Нурбек уулу Эсенбол  
Güven Gök - Гүвен Гөк  
• Çeviri-көтөрмөчүлөр  
Erlan Bekten Uulu- Эрлан Бектен уулу

• Gazete Tasarımı-дизайн  
Ravşan Abdullayev

• Muhabirler-  
корреспонденттер  
Sakşılık Zamirbekov- Жакшылык Замирбеков  
Adina Matışova-Адина Матишова

Ayzat Lesbekova-Айзат Лесбекова

Ayzada Urmatbek Kızı- Айзада Урматбек кызы  
Zarina Abduvalieva- Зарина Абдувалиева

İnsan Urukunova-Инсан Уракунова

Suluuman Bayguttueva- Сулууман Байгуттуева  
Ahmet Nakan Kaya-Ахмет Хакан Кая

• Yazışma Bilgileri  
KTMÜ Cengiz Aytmatov Kampüsü İletişim Fakültesi, Bişkek Tel +996 (312) 492756/1164

# Doç. Moldoseyit Mambetakunov Devlet Ödülüne lââyık görüldü



Fotoğrafta soldan sağa KTMÜ İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Moldoseyit Mambetakunov, Kırgız Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sadır Caparov

Doç. Moldoseyit Mambetakunov, Devlet Hizmet Ödülüne lââyık görüldü. Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Moldoseyit Mambetakunov'a ülkenin entelektüel, sosyo-ekonomik ve kültürel potansiyelin geliştirilmesine yönelik yaptığı önemli katkılardan dolayı 12 Eylül 2023 tarihinde "Üçüncü Derece Manas" ödülü verildi.

Doç. Mambetakunov'a ödülünü Kırgız Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sadır Caparov takdim etti. Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektörlüğü Doç. Mambetakunov'u alanında yaptığı özverili çalışmalarından ve aldığı ödülünden dolayı tebrik ederek başarılarının devamını diledi.

HABER: MEDIAMANAS / FOTO: MEDIAMANAS

# Taalaygül Taşmanbetova'ya Onur Belgesi verildi



Fotoğrafta soldan sağa KTMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Sanatları Bölümü Öğr. Gör. Taalaygül Taşmanbetova, Kırgız Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sadır Caparov

Öğretim görevlisi Taalaygül Taşmanbetova, Devlet Hizmet Ödülüne lââyık görüldü. Kırgız Cumhuriyeti'nin Bağımsızlık Günü münasebetiyle cumhuriyetin kültürel potansiyelinin geliştirilmesine katkı sağlaması ve meslekî çalışmalarındaki büyük başarısından dolayı Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Sanatları Bölümü Öğr. Gör. Taalaygül Taşmanbetova, 12 Eylül 2023 tarihinde Kırgız Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sadır Caparov tarafından Ala-Arça Devlet Konutu'nda Onur Belgesi ile ödüllendirildi.

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektörlüğü Öğretim görevlisi Taalaygül Taşmanbetova'yı alanında yaptığı özverili çalışmalarından ve aldığı ödülünden dolayı tebrik ederek başarılarının devamını diledi.

HABER: MEDIAMANAS / FOTO: MEDIAMANAS